

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 1. do 6. 4. 2025.



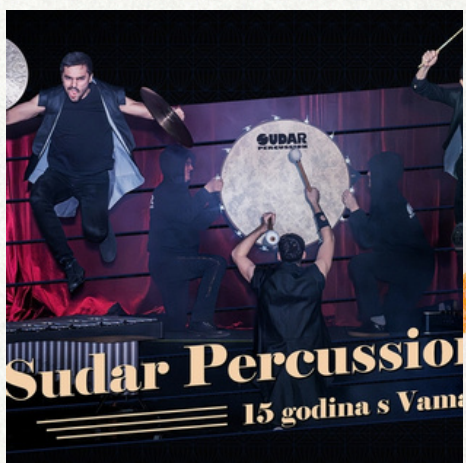
FESTIVAL SUVREMENE GLAZBE TRIDESET I TREĆE IZDANJE MUZIČKOG BIENNALA ZAGREB

Trideset i treće izdanje Muzičkog biennala Zagreb, našeg najvažnijeg festivala suvremene glazbe, održat će se od 5. do 12. travnja 2025. te će publici predstaviti program najrelevantnijih i najaktualnijih glazbenih strujanja današnjice koji istražuje teme povezivanja i inovacije; od suvremenih i eksperimentalnih formi do interdisciplinarnih suradnji s područja vizualne umjetnosti, elektronike i teatra.. Više na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBDOX STOTINU I SEDAM DOKUMENTARNIH FILMOVA NA 21. IZDANJU FESTIVALA

Dvadeset i prvo izdanje Međunarodnog festivala dokumentarnog filma ZagrebDox održat će se od 30. ožujka do 6. travnja u Kaptol Boutique kinima. U osam festivalskih dana publika će imati priliku pogledati čak 107 dokumentarnih ostvarenja u 16 filmskih programa. Za službenu festivalsku nagradu Veliki pečat natječe se 20 filmova u kategoriji u Međunarodnog dokumentarnog filma i 18 naslova u Regionalnoj konkurenciji. Više na poveznici [ovdje](#).



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG KONCERT: 15 GODINA S VAMA –SUDAR PERCUSSION

Udaraljaška senzacija Sudar Percussion provest će vas na slavljeničkom koncertu kroz 15 godina najuspješnijih glazbenih projekata. Tijekom karijere održali su preko 200 koncerata u Hrvatskoj i Europi, a mogu se pohvaliti i da su prvi ansambl koji je održao povijesni koncert na Velebitu podno Tulovih greda. Također, dobitnici su prestižnih hrvatskih i međunarodnih nagrada, a realizirali su i izniman broj uspješnih glazbenih suradnji s hrvatskim i stranim umjetnicima. Koncert će se održati 2. travnja s početkom u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PREDSTAVA ŠTO NA PODU SPAVAŠ

U suradnji Gavelle sa Srpskim narodnim pozorištem iz Novog Sada, Narodnim pozorištem Sarajevo i Javnom ustanovom Mes – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS, na pozornicu stiže jedna od onih priča "koja je morala biti ispričana"... Kako je zapisano na koricama ovog romana, "književnost Darka Cvijetića hrabar je i uzaludan trud da se razumije drugog i da se ima srca za njegovu patnju". I doista je tako; Cvijetić u "Što na podu spavaš" progovara o temi odlaska vojnika JNA iz kasarni '90-ih, u ovom slučaju one sarajevske, i to čini na sebi svojstven način: ne zauzimajući stranu, a progovarajući o užasu rata, o ljudima poput nas, nerijetko još neodraslima, koji su se zatekli u nečem većem od njih samih. Predstava je na rasporedu 4. i 5. travnja u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



ŠKOLSKI MUZEJ – GALERIJA ŠKOLICA ZA PET OTVORENJE IZLOŽBE "PRVO DESETLJEĆE ŠARENIH SLAGALICA PRIJATELJSTVA"

Izložba je plod desetogodišnje suradnje Hrvatskog školskog muzeja i Učeničke zadruge „Grana“ iz Centra za autizam Zagreb tijekom kojeg smo zajednički stvarali, učili i promicali inkluziju kroz edukativno-kreativne radionice i umjetnost. Izložba će se moći razgledati u Galeriji Školica za pet od 1. travnja, uoči Svjetskog dana svjesnosti o autizmu koji se obilježava 2. travnja. Izložba ostaje otvorena do 24. travnja 2025. Više na poveznici [ovdje](#).